



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения учащимися предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на

трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** данной программы является:

оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

способствовать формированию личности ребенка;

воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Коли чест во часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	32	<p>Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.</p> <p>Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.</p>
2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	16	<p>На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий</p>

			школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.
3	Рисование, лепка, аппликация с натуры	4	Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.  Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	4	Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.
5	Беседы об изобразительном искусстве	10	В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности
	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)				
1 2	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и цвета.	2	02.09 05.09	Нов зн. Комб	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Рисование прямых вертикальных линий
3 4	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и величины	2	09.09 12.09	Нов зн. Комб	Рисование прямых горизонтальных линий.
5 6	Высокий забор, столбы. (Рисование лепка, аппликация)	2	16.09 19.09	Нов зн. Комб	Рисование прямых линий в различных направлениях.
7 8	Цветные дорожки, веревочки. Рисование (лепка, аппликация)	2	23.09 26.09	Нов зн. Комб	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу).
9 10	Туристическая палатка. Идет косою дождь. Рисование (лепка, аппликация)	2	29.09 03.10	Нов зн. Комб	Рисование замкнутых круговых линий (по показу)
11 12	Шахматная доска. Рисование (лепка, аппликация)	2	07.10 10.10	Нов зн. Комб	
13 14	Разноцветные клубки ниток. Воздушные шарики. Рисование (лепка, аппликация)	2	14.10 17.10	Нов зн. Комб	Рисование замкнутых круговых линий.
15 16	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. Рисование (лепка, аппликация)	2	21.10 24.10	Нов зн. комб	Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы.

	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.				
17	Флажки.	2	07.11	Нов зн.	Рисование, лепка, аппликация (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы Выполнение рисунка (лепка, аппликация) по опорным точкам.  Построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдая ритмичность элемента. Чередование элементов по форме и цвету (круг и квадрат). Рисование круга по шаблону.  Деление круга на части.  Рисование кругов разных по размеру. Рисование предметов состоящих из нескольких элементов. Создание равномерного симметричного узора в полосе.
18			Комб		
19	Дорожные знаки.	2	14.11	Нов зн.	
20			18.11	Комб	
21	Дом.	2	21.11	Нов зн.	
22			25.11	Комб	
23	Скворечник.	2	28.11	Нов зн.	
24			02.12	Комб	
25	Кораблик.	2	05.12	Нов зн.	
26			09.12	Комб	
27	Узор в полосе.	2	12.12	Нов зн.	
28			16.12	Комб	
29	Геометрический орнамент в квадрате.	2	19.12	Нов зн.	
30	Круг.		23.12	комб	
31	Снеговик.	2	26.12		
32			30.12		
	Декоративное (рисование, лепка, аппликация).				
33	Узор для платья куклы Кати	2	13.01	Нов зн.	Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов. Передача основных частей предмета.
34			16.01	Комб	
35	Узор для стаканчика.	2	20.01	Нов зн.	
36			23.01	Комб	
				Нов зн.	

37 38	Узор на рукавице	2	27.01 30.01	Комб	Составление узора по образцу
39 40	Узор из листьев и ягод.	2	03.02 06.02	Нов зн. Комб	
41 42	Деревья.	2	10.02 13.02	Нов зн. Комб	Составление узора из прямоугольников.
43 44	Орнамент в прямоугольнике.	2	24.02 27.02	Нов зн. Комб	
45 46	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	2	03.03 06.03	Нов зн. Комб	
47 48	Башенка.	2	10.03 13.03	Нов зн. комб	Составление предмета из геометрических фигур.
	Рисование, лепка, аппликация с натуры				
49 50	Веточка ели.	2	17.03 20.03	Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели.
51 52	Грибы (белый, мухомор, подосиновик)	2	24.03 27.03		
	Рисование, лепка, аппликация с натуры				
53 54	Игрушка-рыбка.	2	07.04 10.04	Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой.
55 56	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	2	14.04 17.04	Нов зн. Комб	Составление композиции, правильное размещение предметов

	Рисование, лепка, аппликация на темы				
57	Иллюстрация к сказке «Колобок».	2	21.04	Нов зн.	Передача в рисунке, лепке, аппликации простой момент из сказки
58			24.04	Комб	
59	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	2	28.04	Нов зн.	Элементарная передача образных представлений об окружающей действительности и ее явлениях.
60			05.05	Комб	
61	Иллюстрации к сказке «Репка».	2	08.05	Нов зн.	
62			12.05	Комб	
63	Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».	2	15.05	Нов зн.	
64			19.05	Комб	
65	Лето	2	22.05	Нов зн.	
66			26.05	Комб	

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 208

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.